

Hört zu, hört zu

Tritsch-Tratsch-Polka von Johann Strauß (Sohn, 1825 - 1899), Op. 214
*Text und Bearbeitung für gemischten Chor & Klavier: Heiko Jerke (*1960)*

Sehr lebhaft ♩ ca. 125 - 130 *mp* §

Sopran 1
Hört zu, *mp* jetzt

Sopran 2
mp Hört zu, jetzt

Alt
Hört zu, hört zu, jetzt

Tenor Bass
mp Hört zu, hört zu, jetzt

Klavier
f *p*

6

S 1
seid doch mal ganz Ohr! Hört zu, wir sin - gen euch was

S 2
seid doch mal ganz Ohr! Hört zu, wir sin - gen euch was

A
seid doch mal ganz Ohr! Hört zu, hört zu, wir sin - gen euch was

T B
seid doch mal ganz Ohr! Hört zu, hört zu, wir sin - gen euch was

Klavier
f *p*

© Heiko Jerke. Aufführungen bitte mit Angabe des Bearbeiters der GEMA melden.

Das Kopieren der Noten ist erlaubt.

www.heiko-jerke-chormusik.de

11

mp

S 1 vor. Hört zu, für euch ist die-ses Lied. Hört

mp

S 2 vor. Hört zu, für euch ist die-ses Lied. Hört

mp

A vor. Hört zu, hört zu, für euch ist die-ses Lied.

mp

T B vor. Hört zu, hört zu, für euch ist die-ses Lied.

p

16

f

S 1 zu, hört zu, und singt dann kräf-tig mit! Ge - mein - sam

f

S 2 zu, hört zu, und singt dann kräf-tig mit! Ge - mein - sam

f

A Hört zu, hört zu, und singt dann kräf-tig mit! Ge - mein - sam

f

T B Hört zu, und singt dann kräf-tig mit! Ge - mein - sam

mf

21

S 1
sin - gen wir hoch und tief, manch - mal schön,

S 2
sin - gen wir hoch und tief, manch - mal schön,

A
sin - gen wir hoch und tief, manch - mal schön,

T B
sin - gen wir hoch und tief, manch - mal schön,

26

S 1
manch - mal schief! *fz* Und fällt uns plötz - lich kein Text mehr

S 2
manch - mal schief! *fz* Und fällt uns plötz - lich kein Text mehr

A
manch - mal schief! *fz* Und fällt uns plötz - lich kein Text mehr

T B
manch - mal schief! *fz* Und fällt uns plötz - lich kein Text mehr

S 1
ein, tra - la - la klingt auch ganz fein.

S 2
ein, tra - la - la klingt auch ganz fein.

A
ein, tra - la - la klingt auch ganz fein.

T
B
ein, tra - la - la klingt auch ganz fein.

36

S 1
p Tra - la - la - la, la - la - la - la, *fz* tral - la - la - la!

S 2
mf Tra - la - la - la, la - la - la - la! *fz*

A
mp Tra - la - la - la, la - la, *fz* tra - la - la - la!

T
B
f Tra - la - la - la - la, *fz*

41

S 1 *mp* Dur und moll, oh, wie toll,

S 2 *mp* Dur und moll, oh, wie toll,

A *mp* Dur und moll, oh, wie toll,

T B *mp* la - la, tra - la - la! Dur und moll, oh, wie toll,

p

46

S 1 hoch und tief, nur nicht schief, das Sin - gen macht uns

S 2 hoch und tief, nur nicht schief, das Sin - gen macht uns

A hoch und tief, nur nicht schief, das Sin - gen macht uns

T B hoch und tief, nur nicht schief, das Sin - gen macht uns

mp

51

mp

S 1 froh! — Hört zu, jetzt seid doch mal ganz Ohr! Hört

mp

S 2 froh! — Hört zu, jetzt seid doch mal ganz Ohr!

mp

A froh! — Hört zu, hört zu, jetzt seid doch mal ganz Ohr!

mp

T B froh! — Hört zu, hört zu, jetzt seid doch mal ganz Ohr!

p

56

mp

S 1 zu, wir sin - gen euch was vor. Hört zu,

mp

S 2 Hört zu, wir sin - gen euch was vor. Hört

mp

A Hört zu, hört zu, wir sin - gen euch was vor. Hört zu,

mp

T B Hört zu, hört zu, wir sin - gen euch was vor. Hört zu,

p

61

S 1 für euch ist die-ses Lied. Hört zu, hört zu, und. *f*

S 2 zu, für euch ist die-ses Lied. Hört zu, hört zu, und. *f*

A hört zu, für euch ist die-ses Lied. Hört zu, und *f*

T B hört zu, hört zu. Hört zu, und *f*

mf

66

Trio *mp*

S 1 singt dann kräf-tig mit! Was kann es im Le - ben
We - ber, Schu - bert, Mo - zart

S 2 singt dann kräf-tig mit! Was kann es im Le - ben
We - ber, Schu - bert, Mo - zart

A singt dann kräf-tig mit! Was kann es im Le - ben
We - ber, Schu - bert, Mo - zart

T B singt dann kräf-tig mit! Was kann es im Le - ben
We - ber, Schu - bert, Mo - zart

mp

71

S 1
Schön' - res ge - ben
o - der Lort - zing,

S 2
Schön' - res ge - ben
o - der Lort - zing,

A
Schön' - res ge - ben
o - der Lort - zing,

T
B
Schön' - res ge - ben
o - der Lort - zing,

The piano accompaniment consists of two staves. The right hand features a melodic line with grace notes and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines.

S 1
als Mu - sik und Chor - ge - sang, je - den Tag von
Jä - ger - chor und Jung - fern - kranz, Zau - ber - flö - te, *f*

S 2
als Mu - sik und Chor - ge - sang, je - den Tag von
Jä - ger - chor und Jung - fern - kranz, Zau - ber - flö - te, *f*

A
als Mu - sik und Chor - ge - sang, je - den Tag von
Jä - ger - chor und Jung - fern - kranz, Zau - ber - flö - te, *f*

T
als Mu - sik und Chor - ge - sang, je - den Tag von
B
Jä - ger - chor und Jung - fern - kranz, Zau - ber - flö - te *f*

81

1. | 2.

S 1
früh bis spät, ein Le - ben lang.
Lin - den - baum und Holz - schuh - tanz! Selbst *f*

S 2
früh bis spät, ein Le - ben lang.
Lin - den - baum und Holz - schuh - tanz! Selbst *f*

A
früh bis spät, ein Le - ben lang.
Lin - den - baum und Holz - schuh - tanz! Selbst *f*

T
früh bis spät, ein Le - ben lang.
Lin - den - baum und Holz - schuh - tanz! Selbst *f*

B

1. | 2.

mf *f*

S 1
da-ba-da-ba - da-ba-da-ba, da-ba-da-ba - da-ba-da-ba - dab, da-ba-dab klingt gut! Ja,

S 2
da - ba - dab, da - ba - dab klingt so gut! Ja,

A
da - ba - dab, da - ba - dab klingt so gut! Ja,

T B
da - ba - da, da - ba - da klingt so gut! Ja,

S 1
da - ba - dab, da - ba - dab macht uns Mut! Ein

S 2
da-ba-da-ba - da-ba-da-ba, da-ba-da-ba - da-ba-da-ba - dab, da-ba-dab macht Mut! Ein

A
da - ba - dab, da - ba - dab macht uns Mut! Ein

T B
da - ba - da, da - ba - da macht uns Mut! Ein

S 1
da - ba - dab, da - ba - dab hübsch und fein. Mehr

S 2
da - ba - dab, da - ba - dab hübsch und fein. Mehr

A
da-ba-da-ba - da-ba-da-ba, da-ba-da-ba - da-ba-da-ba - dab, da-ba-dab hübsch fein. Mehr

T
B
da - ba - da, da - ba - da hübsch und fein. Mehr

S 1
Text braucht es nicht sein!

S 2
Text braucht es nicht sein!

A
Text braucht es nicht sein!

T
B
Text braucht! es nicht sein!

102

mp

S 1
Wenn euch un - ser Sin - gen,

mp

S 2
Wenn euch un - ser Sin - gen,

mp

A
Wenn euch un - ser Sin - gen,

mp

T
B
Wenn euch un - ser Sin - gen,

mp

106

S 1
un - ser Klin - gen, auch so

S 2
un - ser Klin - gen, auch so

A
un - ser Klin - gen, auch so

T
B
un - ser Klin - gen, auch so

111

S 1
froh und glücklich macht, spen - det uns recht *f*

S 2
froh und glücklich macht, spen - det uns recht *f*

A
froh und glücklich macht, spen - det uns recht *f*

T
B
froh und glücklich macht, spen - det uns recht *f*

115

S 1
viel App-laus, bei Tag und Nacht! Hört *mp* §

S 2
viel App-laus, bei Tag und Nacht!

A
viel App-laus, bei Tag und Nacht!

T
B
viel App-laus, bei Tag und Nacht!

D.S. al ⊕ *dann Coda*



Coda

120

f

S1 mit! Wie herr-lich wird es klin - gen, wenn wir uns-re

S2 mit! Wie herr-lich wird es klin-gen, wenn wir uns - re

A mit! Wie herr-lich wird es klin - gen, wenn wir uns-re

T/B mit! Wie herr - lich klin - gen uns - re

mf

122

S1 Lie - der sin - gen, herr - lich klin - gen Lie - der,

S2 Lie - der sin - gen, herr - lich klin - gen uns - re Lie - der,

A Lie - der sin - gen, herr - lich klin - gen uns - re Lie - der,

T/B Lie - der, herr - lich klin - gen uns - re Lie - der,

124

S 1 *fz* hört! *fz* Hört!

S 2 *fz* hört! *fz* Hört!

A *fz* hört! *fz* Hört!

T B *fz* hört *fz* Hört!

8^{va}

fz *p* *fz* *p*

127

S 1 *ff* Hört, hört zu!

S 2 *ff* Hört, hört zu!

A *ff* Hört, hört zu!

T B *ff* Hört, hört zu!

8^{va}

ff

20.12.11